



Le film noir / Bibliographie complémentaire

Ouvrages sur le film noir

Borde Raymond, Chaumeton Etienne, Duhamel Marcel, *Panorama du film noir américain (1941-1953)*, Minuit, Paris, 1979

Brion Patrick, *L'héritage du film noir*, La Martinière, Paris, 2008

Esquenazi Jean-Pierre, *Le film noir : histoire et significations d'un genre populaire subversif*, CNRS Editions, Paris, 2012

Letort Delphine, *Du film noir au néo-noir : mythes et stéréotypes de l'Amérique (1941-2008)*, L'Harmattan, Paris, 2010

Lucci Gabriele, *Le film noir*, Hazan, Paris, 2007

Mesplède Claude, Guérif François, *Polars et films noirs*, Timée-Éditions, Boulogne-Billancourt, 2006

Mullet Eddie, *Dark City : le monde perdu du film noir*, Clairac éditeurs, Clairac, 2007

Pillard Thomas, *Le film noir français : face aux bouleversements de la France d'après guerre : 1946-1960*, Josphe K, Nantes, 2014

Silver Alain, Ward Elizabeth, *Encyclopédie du film noir*, Editions Rivages, Paris, 1987

Ouvrages sur les réalisateurs

Akira Kurosawa : *dessins : exposition, Petit Palais, Musée des beaux-arts de la ville de Paris, 16 octobre 2008-11 janvier 2009*, Paris-Musées, Paris, 2008

Assouly Julie, *L'Amérique des frères Coen*, CNRS Editions, Paris, 2012

Bonfand Alain, *Le cinéma d'Akira Kurosawa*, Librairie philosophique J.Vrin, Paris, 2016

Brion Patrick, *Billy Wilder*, CNRS Editions, Paris, 2012

Brody Richard, *Jean-Luc Godard, tout est cinéma : biographie*, Presses de la Cité, Paris, 2011

Desrichard Yves, *Julien Duvivier, cinquante ans de noirs destins*, Durante, Courbevoie, 2001

Estève Michel, *Akira Kurosawa*, Lettres modernes Minard, Paris, Caen, 1998

Eastwood Clint, Wilson Michael Henry, *Entretiens avec Clint Eastwood*, Cahiers du cinéma, Paris, 2007

Godard Jean-Luc, *Jean-Luc Godard par Jean-Luc Godard*, Editions de l'Etoile, Cahiers du cinéma, Paris, 1985

Hopp Glenn, *Billy Wilder : le cinéma de l'esprit, 1906-2002*, Tashen, Berlin, 2003

McGilligan Patrick, *Clint Eastwood : une légende*, Pocket, Paris, 2010

Positif, revue de cinéma : spécial Kurosawa, Jean-Michel Place, Paris, 1999

Simsolo Noël, *Billy Wilder, Cahiers du cinéma*, Le Monde Editions, Paris, 2008

Simsolo Noël, *Clint Eastwood : un passeur à Hollywood*, Cahiers du cinéma, Paris, 2003

Tassone Aldo, *Akira Kurosawa*, Flammarion, Paris, 1990

Wenders Wim, *La logique des images : essais et entretiens*, L'Arche, Paris, 1990

Wenders Wim, *La Vérité des images : essais, discours et entretiens*, Arche éditeur, Paris, 1992

Wenders Wim, *Une fois : Images et histoires*, L'Arche, Paris, 1994